

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| | |
|---|--|
| <p>РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей начальных классов обучающихся с ОВЗ, протокол от <u>15 мая 2023 года № 7</u> Руководитель  Минина К.В. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)</p> | <p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебной работе <u>17 мая 2023 года</u>  Николаева Т.С. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)</p> |
| <p>ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291, протокол от <u>17 мая 2023 года № 10</u></p> | <p>УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга <u>от 23 мая 2023 года № 429-од</u>  Марфин О.В. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)</p> |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ) - 4 КЛАССОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2)**

(Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

СОСТАВИТЕЛИ:

Минина Кристина Вячеславовна, учитель начальных классов.

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательной организации.

Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи учебного курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языковоречевой системы часто сопровождаются проблемам коммуникативного характера: незаинтересованность в верbalном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Цели учебного курса:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Место курса в учебном плане: В учебном плане на «Развитие речи» в 1 (дополнительном) классе отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели), в 1 классе отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели) во 2 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели); в 3 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели), в 4 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели).

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.

Метапредметные:

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения конкретных задач, развитие речи, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и речи.

Таким образом, развитие речи помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению. Безусловно, результаты изучения курса «Развитие речи» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе.

Содержание курса «Развитие речи».

Содержание курса в 1 (дополнительном), 1 классах (66 часов).

Речь (6 часов).

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово (27 часов).

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы).

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание (6 часов).

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Культура общения (8 часов).

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Текст (19 часов).

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Содержание курса во 2 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (15 часов).

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 (дополнительном) и 1 классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевой направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружска из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожсал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных,

согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложений.

Правильнее выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Слово (15 часов).

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам. Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только

единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "*в-*", "*во-*", "*вы-*"; в значении движения внутрь или изнутри; "*при-*", "*у-*", "*от-*", "*под*" в значении удаления или отсутствия; "*пере-*", "*про-*", "*до-*" - в значении перемещения; "*раз-/рас—*", "*с-/со/*", "*за*" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "*на-*", "*вз-*", "*вс-*", "*с-*" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "*о-/от-*" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "*на-*", "*вы-*", «*по-*», "*с-*"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Культура общения (21 час).

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Повторение правил коммуникативного поведения в различных ситуациях

Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.

Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.

Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.

Составление рассказа-описания выполненных действий.

Текст (17 часов).

Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Содержательные курса 3 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (8 часов).

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Слово (22 часа).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Культура общения (23 часа).

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Текст (15 часов).

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Содержательные курса 4 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (25 часов).

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Культура речи (16 часов).

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Текст (27 часов).

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование

| № | Тема/Раздел. | Количество часов. | | | | |
|--------------|-------------------------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | 1 доп.класс. | 1 класс. | 2 класс. | 3 класс. | 4 класс. |
| 1. | Речь. | 6 ч. | 6 ч. | 0 ч. | 0 ч. | 0 ч. |
| 2. | Предложение и словосочетание. | 6 ч. | 6 ч. | 15 ч. | 8 ч. | 25 ч. |
| 3. | Слово. | 27 ч. | 27 ч. | 15 ч. | 22 ч. | 0 ч. |
| 4. | Культура общения. | 8 ч. | 8 ч. | 21 ч. | 23 ч. | 16 ч. |
| 5. | Текст. | 19 ч. | 19 ч. | 17 ч. | 15 ч. | 27 ч. |
| Итого | | 66 ч. | 66 ч. | 68 ч. | 68 ч. | 68 ч. |

Учебно-методическое обеспечение.

1. Демонстрационные пособия.
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 1 дополнительных классах,
обучающихся по АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год**

| № | Тема урока. | Цели и задачи коррекционной работы. |
|--------------------------|-------------------------------------|--|
| Речь - 6 часов. | | |
| 1. | Речь. | Речь и ее значение в жизни. |
| 2. | Речь устная и письменная. | Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. |
| 3. | Тише, громче. | Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. |
| 4. | Тише, громче. | Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. |
| 5. | Озорные буквы. | |
| 6. | Озорные буквы. | |
| Слово - 27 часов. | | |
| 7. | Слова, слова, слова. | Лексическое значение слова. Толковый словарь. |
| 8. | Слова играют в прятки. | Знакомство с различными видами словарей. |
| 9. | Слова играют в прятки. | Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество. |
| 10. | Загадки. | Практическое употребление крылатых слов, устойчивых словосочетаний в устной речи. Введение фразеологизмов и крылатых выражений в активную речь. |
| 11. | Загадки. | |
| 12. | Загадки. | |
| 13. | Слово и его значение. | Уточнение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Дифференциация слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов. Обобщение, сравнение значений различных слов. Различение части и целого. |
| 14. | Слово и его значение. | |
| 15. | Прямое и переносное значение слова. | Учить пониманию скрытого смысла, фразеологизмов, образности и эмоциональной окраске крылатых слов. Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества. |
| 16. | Прямое и переносное значение слова. | |
| 17. | Слова близкие по смыслу. | Уточнение представлений детей о словах близких по смыслу. Учить умению |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 18. | Слова близкие по смыслу. | находить в текстах слова, близкие по значению, объяснять значение и оттенки этих слов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи. |
| 19. | Слова противоположные по смыслу. | Учить детей использовать слова в точном значении, выбирать нужное слово из синонимического ряда антонимов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи. Активизировать (перевести из пассивного в активный словарь) большее количество слов. |
| 20. | Слова противоположные по смыслу. | Учить детей использовать слова в точном значении, выбирать нужное слово из синонимического ряда антонимов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи. Активизировать (перевести из пассивного в активный словарь) большее количество слов. |
| 21. | Многозначные слова. | Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества. |
| 22. | Многозначные слова. | Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества. |
| 23. | Тематические группы слов. | Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельному пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильному восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи. |
| 24. | Тематические группы слов. | Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельному пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильному восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи. |
| 25. | Тематические группы слов. | Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельному пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильному восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи. |
| 26. | Тематические группы слов. | Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельному пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильному восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи. |
| 27. | Наш цветной мир. | Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Закрепить понятие: «гласные и согласные звуки». |
| 28. | Наш цветной мир. | Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Закрепить понятие: «гласные и согласные звуки». |
| 29. | Что на что похоже. | Учить детей выделять гласные из слов. Формирование фонематического восприятия. |
| 30. | Что на что похоже. | Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество. |
| 31. | Что на что похоже. | Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество. |
| 32. | Голоса природы. | Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество. |
| 33. | Голоса природы. | Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество. |

Предложение и словосочетание - 6 часов.

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| 34. | Интонация в предложении. | Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем |
| 35. | Вопросительное предложение. | Формировать умение определять интонационную законченность предложений. Учить детей составлять предложения из трех и более слов. |
| 36. | Восклицательное предложение. | Формировать умение определять интонационную законченность |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | | предложений. |
| 37. | Составление схемы предложения. | Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). |
| 38. | Составление простого предложения по картинке. | |
| 39. | Составление простого предложения из слов, данных в разбивку. | Работа с деформированными предложениями. |
| Культура общения - 8 часов. | | |
| 40. | Культура речи. Вежливые слова. | Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания. Использовать в речи: |
| 41. | Культура речи. Вежливые слова. | |
| 42. | Пословицы. | |
| 43. | Пословицы. | |
| 44. | Пословицы. | - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный. |
| 45. | Учимся рассуждать. | Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения. |
| 46. | Учимся рассуждать. | |
| 47. | Учимся рассуждать. | |
| Текст - 19 часов. | | |
| 48. | Текст. Составление рассказа по серии картинок. | Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. |
| 49. | Текст. Составление рассказа по серии картинок. | Дополнение готового текста используя серии сюжетных картинок. |
| 50. | Текст. Составление рассказа по серии картинок. | Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. |
| 51. | Текст. Составление рассказа по серии картинок. | Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы. |
| 52. | Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок. | Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. |
| 53. | Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок. | Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. |
| 54. | Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок. | Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы. |
| 55. | Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок. | Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять слова близкие по значению. |

| | | |
|-----|---|--|
| 56. | Тема текста. | Понятие о тексте. Типы текста. |
| 57. | Тема текста. | Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. |
| 58. | Опорные слова. | |
| 59. | Опорные слова. | |
| 60. | Составление рассказа по опорным словам. | Коллективное составление текста по опорным словам. Восстановление деформированного текста. |
| 61. | Составление рассказа по опорным словам. | |
| 62. | Составление рассказа по вопросам. | |
| 63. | Составление рассказа по вопросам. | |
| 64. | Обобщение. | Повторение пройденного материала. |
| 65. | Обобщение. | |
| 66. | Обобщение. | |

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи во 2 классах,
обучающихся по АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год**

| № | Тема урока. | Цели и задачи коррекционной работы. |
|---|--|--|
| Предложение и словосочетание – 15 часов. | | |
| 1. | Наша речь. Слово, значение слова. Предложение и словосочетание. Связь слов в предложении. | Повторение изученного в первом классе. |
| 2. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п. | Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический). Ведение диалога. |
| 3. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п. | Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога. |
| 4. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый, осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем). |
| 5. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п. | Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). Употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, въз, вс, с). Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме. |
| 6. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п. | |
| 7. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п. | |
| 8. | Составление предложения со | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (лисий, |

| | | |
|-----|---|--|
| | словосочетанием прил+сущ в Род. п. | |
| 9. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. п. | медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (голубенький, новенъкий). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у василька), отрицания и отсутствия (нет крыльев, клюва), количества и качества целого (много перьев, две лапы), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. Участие в диалоге по заданной теме. |
| 10. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п. | Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, слишки). Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме. |
| 11. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п. | |
| 12. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п. | |
| 13. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п. | |
| 14. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п. | Постановка вопроса к словам. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (осенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (похолодание из-за, осадки из-за). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление диалогов в рамках игровых ситуаций. |
| 15. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п. | |

Слово – 15 часов.

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 16. | Слово и его значение. Синонимы, антонимы, омонимы. Омофоны, омоформы. | | Знакомство с различными видами словарей. Повторение изученного в первом классе. |
| 17. | Составление предложений предлогами <i>c, со.</i> | c | Постановка вопроса к словам. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление описательного рассказа по плану. |
| 18. | Составление предложений предлогами <i>c, со.</i> | c | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенъкий). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 19. | Составление предложений предлогом <i>из.</i> | c | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенъкий). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 20. | Составление предложений предлогом <i>из.</i> | c | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенъкий). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 21. | Составление предложений предлогами <i>из—под, из-за.</i> | c | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенъкий). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 22. | Составление предложений предлогами <i>из—под, из-за.</i> | c | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенъкий). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 23. | Составление предложений глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-.</i> | c | Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование в ответах |

| | | |
|-----|--|---|
| 24. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i> . | предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у человека, у водоёма</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для человека, для животных</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>загрязнение водоёма из-за, зависит от ...</i>). Составление описательного рассказа по плану. |
| 25. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-, у-, от-, под-</i> . | Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для обитателей</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>с птенцами, с другими обитателями</i>). Формирование речевого взаимодействия вида: <i>диалог - выяснение, диалог-спор</i> . Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником. Составление описательного рассказа по плану. |
| 26. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-, у-, от-, под-</i> . | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по принадлежности (<i>еловый, сосновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>острый, остree</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> ; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> . Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 27. | Составление и запись предложений по вопросам. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>толстый, тонкий</i>); по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по сезонности (<i>летний, осенний</i>); по принадлежности (<i>орхидеи, папоротника</i>) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>гладенький, толстенький</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у фиалки, у кактуса</i>); отрицание или отсутствие (<i>нет иголок, нет стебля</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>разводят для..., поливать для...</i>). |
| 28. | Составление и запись предложений по вопросам. | |
| 29. | Составление и запись рассказа по картинке. | |
| 30. | Составление и запись рассказа по картинке. | |

Культура общения – 21 час.

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 31. | Культура общения. Вежливые слова. | Учащиеся должны знать и уметь использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный. |
|-----|-----------------------------------|---|

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 32. | Составление предложений глаголами в наст. вр. | с | Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать? Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до- Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 33. | Составление предложений глаголами в наст. вр. | с | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, острый), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (толстый, толще). Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (её, к ней, от неё). |
| 34. | Составление предложений глаголами в прошедшем времени. | с | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до. Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 35. | Составление предложений глаголами в будущем времени. | с | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (смородина, клубника, гладиолус); предметов по сезонности (весенний). Употребление видовых и родовых слов – названий (деревья, ягоды). Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов. |
| 36. | Составление предложений глаголами в буд. вр. | с | |
| 37. | Составление предложений глаголами в буд. вр. | с | |
| 38. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п. | | |
| 39. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п. | | |
| 40. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п. | | |
| 41. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п. | | |
| 42. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. | | |
| 43. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. | | |

| | | |
|-----|---|---|
| 44. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р. | Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 45. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р. | |
| 46. | Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ. | |
| 47. | Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ. | |
| 48. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед. | |
| 49. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед. | |
| 50. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг. | |
| 51. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг. | |

Текст – 17 часов.

| | | |
|-----|---|--|
| 52. | Текст. Тема и заглавие текста. План текста. Типы текстов. | Работа с деформированным текстом. Составление плана текста. |
| 53. | Составление связного рассказа по серии картинок. | Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами. |
| 54. | Составление связного рассказа по серии картинок. | Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-. Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. |
| 55. | Работа над изложением текста по | |

| | | |
|-----|--|---|
| | плану | |
| 56. | Работа над изложением текста по плану | Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов. Коллективное составление |
| 57. | Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается). | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в |
| 58. | Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается). | Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листвьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за). |
| 59. | Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваща сумка). | Составление рассказа-описания выполненных действий. |
| 60. | Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваща сумка). | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в |
| 61. | Составление и запись рассказа по плану. | Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. |
| 62. | Составление и запись рассказа по плану. | Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(на, въ, вс, с). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листвьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. |
| 63. | Составление и запись рассказа по серии картинок. | |
| 64. | Составление и запись рассказа по серии картинок. | |
| 65. | Составление и запись рассказа по вопросам. | |
| 66. | Составление и запись рассказа по вопросам. | |
| 67. | Обобщение полученных знаний. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (полевой, луговой), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (зелёночный,). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, |

| | | |
|-----|---|---|
| | | от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у поля, у рощи), отрицания и отсутствия (нет конца,), количества и качества целого (много цветов, насекомых), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. |
| 68. | Обобщение по разделам «Предложение и словосочетание», «Слово», «Культура общения», «Текст». | Повторение пройденного материала. |

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 3 классах,
обучающихся по АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год**

| № | Тема урока. | Цели и задачи коррекционной работы. |
|--|--|--|
| Предложение и словосочетание – 8 часов. | | |
| 1. | Наша речь. Предложение и словосочетание. Связь слов в предложении. | Повторение изученного во втором классе. |
| 2. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п. | <p>Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический). Ведение диалога.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата).</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога.</p> |
| 3. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый, осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем).</p> |
| 4. | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п. | <p>Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). Употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, въ, вс, с)</p> <p>Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки), Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме.</p> |
| 5. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. п. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (лисий, медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качества предметов (голубенький, новенький). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у василька), отрицания и отсутствия (нет крыльев, клюва), количества и качества целого (много перьев, две лапы), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. Участие в диалоге по заданной теме.</p> |
| 6. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п. | <p>Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, сливки).</p> |
| 7. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п. | <p>Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксами, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с |
| 8. | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п. | <p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (осенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (похолодание из-за, осадки из-за).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом.</p> <p>Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.</p> |
| Слово – 22 часа. | | |
| 9. | Слово, значение слова. | Знакомство с различными видами словарей. Повторение изученного в первом классе. |
| 10. | Однозначные и многозначные слова. | Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. |
| 11. | Синонимы, антонимы, омонимы. Омофоны, омоформы. | Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлечённое значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. |
| 12. | Фразеологизмы. | Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? |
| 13. | Слова с переносным значением. | Употребление в речи простого распространенного предложения. |
| 14. | Принцип составления кроссвордов и филвордов. | Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); |
| | | Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Определение рода существительных по |

| | | |
|-----|---|---|
| 15. | Коллективное составление кроссворда. | |
| 16. | Выделение слов с переносным значением в тексте. | начальной форме. Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту усвоенной лексики и грамматических конструкций. Самостоятельный деление текста на законченные части. Постановка вопроса к словам. |
| 17. | Составление предложений с предлогами <i>c, со</i> . | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> водоёма, <i>у</i> почты); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от</i> , <i>из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление описательного рассказа по плану. |
| 18. | Составление предложений с предлогами <i>c, со</i> . | |
| 19. | Составление предложений с предлогом <i>из</i> . | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> снега, <i>у</i> льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 20. | Составление предложений с предлогом <i>из</i> . | |
| 21. | Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> . | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> снега, <i>у</i> льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану. |
| 22. | Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> . | |

| | | |
|-----|--|---|
| 23. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i> . | Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у человека, у водоёма</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для человека, для животных</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>загрязнение водоёма из-за, зависит от ...</i>). Составление описательного рассказа по плану. |
| 24. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i> . | |
| 25. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-, у-, от-, под-</i> . | Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для обитателей</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>с птенцами, с другими обитателями</i>). Формирование речевого взаимодействия вида: <i>диалог - выяснение, диалог-спор</i> . Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником. Составление описательного рассказа по плану. |
| 26. | Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-, у-, от-, под-</i> . | |
| 27. | Составление и запись предложений по вопросам. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по принадлежности (<i>еловый, сосновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>острый, остree</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> ; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> . Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 28. | Составление и запись предложений по вопросам. | |
| 29. | Составление и запись рассказа по картинке. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>толстый, тонкий</i>); по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по сезонности (<i>летний, осенний</i>); по принадлежности (<i>орхидеи, папоротника</i>) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>гладенький, толстенький</i>). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у фиалки, у кактуса</i>); отрицание или отсутствие (<i>нет иголок, нет стебля</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>разводят для..., поливать для...</i>). |
| 30. | Составление и запись рассказа по картинке. | |

Культура общения – 23 часа.

| | | |
|-----|---|--|
| 31. | Культура общения. Вежливые слова. | Учащиеся должны знать и уметь использовать в речи: - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный. |
| 32. | Правильность, выразительность, богатство речи. | |
| 33. | Как тебя зовут? Наши имена и фамилии. | Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать? Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до- Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. |
| 34. | Составление предложений с глаголами в наст. вр. | |
| 35. | Составление предложений с глаголами в наст. вр. | Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 36. | Составление предложений с глаголами в прошедшем времени. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твёрдый, острый), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (толстый, толще). Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ёё, к ней, от неё). |
| 37. | Составление предложений с глаголами в прошедшем времени. | |
| 38. | Составление предложений с глаголами в буд. вр. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до. Понимание смысловых оттенков слов. |
| 39. | Составление предложений с глаголами в буд. вр. | |
| 40. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п. | Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксами, близких и противоположных слов по смыслу. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. |
| 41. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п. | Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение |

| | | |
|-----|---|--|
| 42. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п. | |
| 43. | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п. | принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. |
| 44. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (смородина, клубника, гладиолус); предметов по сезонности (весенний); Употребление видовых и родовых слов – названий (деревья, ягоды). Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов. |
| 45. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. | |
| 46. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р. | Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. |
| 47. | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р. | |
| 48. | Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ. | Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму. |
| 49. | Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ. | Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 50. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед. | |
| 51. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (собачья, кошачья). |
| 52. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг. | Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у(у овцы, у быка); целевой направленности с предлогом для(хороший нюх для..., рога для...) |
| 53. | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг. | |

Текст – 15 часов.

| | | |
|-----|--|---|
| 54. | Текст. Тема и заглавие текста. План текста. Типы текстов. | Работа с деформированным текстом. Составление плана текста. |
| 55. | Составление связного рассказа по серии картинок. | Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевлёнными и неодушевлёнными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-. Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов. |
| 56. | Составление связного рассказа по серии картинок. | |
| 57. | Работа над изложением текста по плану | |
| 58. | Работа над изложением текста по плану | Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку. |
| 59. | Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается). | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). |
| 60. | Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается). | Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в |
| 61. | Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка). | Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листвьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за). |
| 62. | Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка). | Составление рассказа-описания выполненных действий. |
| 63. | Составление и запись рассказа по плану. | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в |
| 64. | Составление и запись рассказа по серии картинок. | Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками |
| 65. | Составление и запись рассказа по вопросам. | |

| | | |
|-----|--|---|
| 66. | Составление и запись рассказа по вопросам. | <p>при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(на, вз, вс, с). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных</p> |
| 67. | Составление описательного рассказа с элементами умозаключений. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (полевой, луговой), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (зелёненький,).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> |
| 68. | Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение. | <p>Различие и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у поля, у рощи), отрицания и отсутствия (нет конца,), количества и качества целого (много цветов, насекомых), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p> |

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 4 классах,
обучающихся по АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год**

| № | Тема урока. | Цели и задачи коррекционной работы. |
|---|--|---|
| Предложение и словосочетание - 25 часов. | | |
| 1. | Работа над развитием речи. Составление связного текста из предложений на тему о летнем отдыхе. | Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. |
| 2. | Работа над развитием речи. Составление связного текста по серии картинок. | Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. |
| 3. | Работа над развитием речи. Составление связного текста по серии картинок. | Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение... |
| 4. | Что нужно для общения? Особенности составления телеграммы. | Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов. |
| 5. | Что нужно для общения? Я пишу письмо. | Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. |
| 6. | Работа над определением границ предложения в тексте. | Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. |
| 7. | Работа над определением границ предложения в тексте. | Речевой этикет: формы обращения. |
| 8. | Работа над порядком слов при составлении предложений. | Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять |
| 9. | Работа над порядком слов при составлении предложений. | |
| 10. | Составление рассказа по репродукции мастеров живописи на тему "Золотая осень". Запись рассказа по коллективно составленному плану. | |
| 11. | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | |
| 12. | Фразеологизмы. | |
| 13. | Словарь фразеологизмов. Работа с толковым словарём. Игра «Отгадай словечко». | |
| 14. | Предложения с фразеологизмами по теме "Дружба". | |
| 15. | Фразеологизмы в литературных произведениях. | |
| 16. | Изложение по теме «Надежный друг» с творческим заданием. | |
| 17. | Работа над ошибками. Рецензирование текста. | |

| | |
|-----|--|
| 18. | Диалектизмы. |
| 19. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. |
| 20. | Метафора. |
| 21. | Работа с пословицами. Многонациональная Россия. |
| 22. | Пословицы и поговорки. Афоризмы. |
| 23. | Сочинение по пословице. |
| 24. | Анализ сочинений по пословицам. |
| 25. | Работа над скороговорками. Игра "найди значение слова" |

Текст - 27 часов.

| | | |
|-----|---|---|
| 26. | Художественный стиль. Общее понятие. | Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. |
| 27. | Сочинение – пейзажная зарисовка. | |
| 28. | Анализ сочинения – пейзажная зарисовка. | |
| 29. | Работа над деформированным текстом «Зимний лес». | |
| 30. | Работа над приметами о зиме и зимней природе. Составление рассказа. | |
| 31. | Изложение. Структура повествовательного текста. | |
| 32. | Анализ изложения. Структура повествовательного текста. | |
| 33. | Изложение по самостоятельно составленному плану. Структура текста с элементами рассуждения. | |
| 34. | Анализ изложения. Структура текста с элементами рассуждения. | |
| 35. | Рифма. | |
| 36. | Диалог и монолог. | Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. |
| 37. | Драматические импровизации. | |
| 38. | Композиция текста. Основные элементы композиции. | |
| 39. | Композиция. Работа с деформированным текстом. | |
| 40. | Подготовка к написанию сочинения-описания по картине И.И. Шишкина «Зима». Составление плана. Устные рассказы детей. | |
| 41. | Написание сочинения-описания по картине И.И. Шишкина «Зима». | |
| 42. | Работа над ошибками. Рецензирование текста. В стране веселых загадок о зиме, зимней природе. | |
| 43. | Творческая работа. Составление деформированного текста. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 44. | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | |
| 45. | Анализ сочинения. | |
| 46. | Публицистический стиль. Работа с текстами. | |
| 47. | Газетно – публицистический стиль. | |
| 48. | Творческая работа. Составление заметки в газету. | |
| 49. | Творческая работа. Составление заметки в газету. | |
| 50. | Официально – деловой стиль. | |
| 51. | Тезисы. Конспект. | |
| 52. | Аннотация. | |

Культура общения - 16 часов.

| | | |
|-----|--|--|
| 53. | Культура речи. | |
| 54. | Уточнение правил речевого этикета. | |
| 55. | Составление диалогов по теме речевой ситуации. Разговор по телефону. | |
| 56. | Составление диалогов по теме речевой ситуации. Как правильно попросить. | |
| 57. | Составление диалогов по теме речевой ситуации. Как поздравить с днём рождения. | |
| 58. | Личный дневник. | |
| 59. | Сочинение «Мои любимые стихи». | |
| 60. | Анализ сочинения. | |
| 61. | Сочинение сценарий для мультифильма. | |
| 62. | Анализ сочинения. | |
| 63. | Текст рассуждения. Структура текста. | |
| 64. | Сочинение с элементами рассуждения «Что такое счастье». | |
| 65. | Анализ сочинения. Структура текста рассуждения. | |
| 66. | Добрые –дела, добрые- слова. | |
| 67. | Обобщение. | |
| 68. | Обобщение. | |

кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Повторение пройденного материала.